

УДК 598.2

Ю.В. Линник

Петрозаводский государственный университет,  
Музей космического искусства им. Н.К. Рериха, Музей Русского Севера,  
Карельское отделение Ассоциации Музеев Космоса, г. Петрозаводск, Карелия

### ПОЛЕНИЦА («Полимусейон» ратует за возвращение к матриархату!)



**Ключевые слова:** Полимусейон, вырождение патриархата, наступление матриархата, паразитизм, русские богатырши, Баховен И., Добряков А.В.

Показан ряд признаков, свидетельствующих о скатывании страны к матриархату.

Yu. V. Linnik

### Polenitsa ("Polymuseion" advocating the return to the matriarchy!)

**Key words:** Polymuseyon, degeneration of patriarchy, Matriarchy offensive, parasitism, Russian bogatyrshi, Bahoven I., Dobryakov A.V.

A number of signs indicating the country's sliding to the matriarchy is shown.



Андрей Рябушкин. Настасья Микулична  
(«Поленица Удалая, дочь Микулы Селяниновича»).

Это миролюбивое – гармоничное – креативное состояние общества. Мы чтим Иоганна Баховена – философа матриархата. Мы боготворим Николая Ключева – поэта матриархата. Патриархат исчерпал свои ресурсы. Это видно в планетарном масштабе.

Но Россия с особой чёткостью проявляет крайне тревожные симптомы. Мы со всей непосредственностью наблюдаем: патриархат вырождается – деградирует – регрессирует. Резкое снижение интеллектуального уровня у правящей элиты! Симптоматика шизофрении у неё: мнительность – букет разных фобий – утрата способности к трезвой саморефлексии! И это вкупе со смехотворной манией величия!

Сие печальное перечисление пополняют:

- ставшая неизлечимой клептомания;
- патологическая ксенофобия;
- болезненная агрессивность;
- гадкая мстительность.

Патриархат эволюционирует в сторону паразитизма. Златолюбие зашкаливает. Жуть! Посмотрите на них: то снулая тусклитина – то яркое свиноподобие – то выход наружу обезьяньего рецессива. Россия ждёт свою Поленицу.



Сергей Соломко. Русская богатырка  
Настасья Королевична.

**Читайте великую книгу:**  
Добряков А.В. Русская женщина в домонголь-  
ский период. СПб.: Тип. В. Безобразова и комп.,  
1864. 128 с.

М.О. Косвен – крупнейший специалист по матриархату – пишет о ней:

«Здесь впервые, насколько мы знаем, в русской литературе обращено внимание на героический образ русских былинных богатырей – «удалых полениц», нередко превосходящих своей силой храбростью богатырей, вступающих с ними в состязание или единоборство и побеждающих их» (СЭ, № 3 1946. с. 16).



Догнал Добрыня поляницу, богатыршу удалую,  
Ударил поляницу булатной палицей,  
Да ударил её в буйну голову.  
Поляница тут назад приоглянется,  
Говорит поляница таковы слова:  
— Я думала, меня комарики покусывают,  
А это русский богатырь пощёлкивает.

*Приложение 1*

**Добряков Александр Васильевич**

(1841 - 17.04.1908, Петербург), в ПБ 1864-69.

Сын священника. В 1862 окончил ист.-филол. фак. Петерб. ун-та. Сдал магистер. экзамены. До апр. 1865 работал сверхштат, учителем Ларинской гимназии, с 15 апр. того же года определен ст. учителем истории 3-й петерб. гимназии, где преподавал до июля 1867. 1 окт. 1864 Д. зачислен в ПБ вольноотр-ся в Отд-ние рукописей, где работал до 1869. В дек. 1868 назначен правителем дел Учеб. к-та Синода, где с 1875 утвержден и постоянно присутств. чл. К-та. Одновременно, с 1870 по 1907, был преп. истории в Училище правоведения, с оставлением в должностях по Синоду, а в нояб. 1906 утвержден чл. Совета Главноуправляющего землеустройством и землепользованием и чл. уч. к-та этого ведомства с оставлением во всех занимаемых им должностях. Принимал участие в работах М-ва нар. просвещения по составлению учеб. планов муж. гимназий, за что в 1872 ему объявлена признательность М-ва.

Д. известен как авт. ист. работ, гл. обр., учеб. характера, а также как сост. многочисл. атласов и карт по истории, использовавшихся в средних учеб. заведениях и многократно переизд. Его "Учебный атлас по русской истории для средних и низших учебных заведений: С прил. родослов. и хронол. таблиц" был одобрен Учеб. к-том Синода и Гл. упр. воен.-учеб. заведений в кач-ве пособия в учеб. заведениях этих ведомств.

Был чл. О-ва распространения Священного писания в России, чл. Российского о-ва плодководства, где был избран чл. правления и секр.

Награжден орденами Владимира 3-й и 4-й степени, Анны 1-й и 2-й степени, Станислава 1-й и 2-й степени. Имел чин т. сов.

Соч.: Русская женщина в до-монгольский период (СПб., 1864); Учебно-исторический сборник по русской истории: (Пособие к курсу отеч. истории в сред. учебных заведениях). Т. 1, отд. 1. Земля и ее народы перед началом государства (СПб., 1865); Русский исторический атлас (СПб., 1868); Учебный атлас по древней истории с рисунками памятников искусства древних народов и с подробными историческими таб. лицами (СПб., 1874); О преподавании отечественной истории (СПб., 1888); Учебный атлас по русской истории для средних и низших учебных заведений: С прил. родослов. и хронол. таблиц (СПб., б. г.); Карта епархий православной церкви Европейской России (СПб., б. г.); Учебный атлас по новой истории: С хронологией важнейших событий и родословной главнейших царствующих династий (ПГ., 1915).

Справ.: Адрес: календарь на 1870-98.

Лит.: Конюченко Т. Статистические сведения о личном составе, воспитанниках и хозяйственной части Имп. Училища правоведения за 50 лет его существования. СПб., 1886; Обзор деятельности Главного управления землеустройства и земледелия с 6 мая, 1905 г. по 1 января 1907 г. СПб., 1907; Соболевский В. И. Имп. Училище правоведения в 1883-1910 гг. СПб., 1910.

Некр.: Плодоводство. 1908. № 6.

Арх.: Арх. РНБ. Ф. 1, оп. 1, 1864, № 34; 1865, № 53; ОР РНБ. Ф. 120, д. 644; РГИА. Ф. 797, оп. 38, 1 отд., д. 252, 275.

Иконогр.: Плодоводство. 1908. № 6.

*Л. А. Шилов.*

Приложение 2

Из рабочих выписок автора – к статье «Матриархат Николая Ключева»

Баховен Иоганн. Материнское право. //В кн.: Классики мирового религиоведения. М.: Канон, 1996. 496 с. (текст Баховена – 218–267 с.).

«...закон Деметры, закон материнства, который открывает себя в превращениях посеянного зерна, во взаимоотношении между жизнью и смертью, представляя гибель как предпосылку более высокого возрождения» [240]

«матриархат ... ставит хтонические силы выше уранического света» [246]

«... женский дух устремляется к божественному, неподвластному закономерности, чудесному» [237]

«... Гинекократический мировой период фактически есть поэзия истории» [235]

Отцовское право: ограниченность; материнское право – всеобщность [230]

Филоксения – любовь к чужому: так явственно проявлена у Ключева. Ассимиляция чужого – приятие в себя. Добавим к этому: «отсутствие раздора, отрицание враждебности» [231]

Матриархат являет «...черты мягкой гуманности» [231]

**ВО ГЛАВЕ КУЛЬТА И ЖИЗНИ – ЖЕНЩИНА: ГИНЕКОКРАТИЯ**



‘She put her good steed to the walls and leapt lightly over them’

Богатырша. Иллюстрация к  
«Русской книге сказок», 1916.  
Художник Фрэнк Чейни Пейп  
(1878–1972).

Не ждём перемену?  
И вянем в тени?  
Кремлёвскую стену –  
Гой! – перемахни!

Написано за два дня до смерти -  
03.05.2018 г.

Рецензент статьи: доктор  
технических наук, профессор  
Р.Н. Ковалев.